

## Schriftenverzeichnis

### Monographien

- Gute Farbe, schlechte Farbe, keine Farbe: Studien zu Farbbezeichnungen in der römischen Welt, Habilitationsschrift Univ. München 2019 (in Druckvorbereitung).
- mit Havva İřkan, Christof Schuler, řevket Aktař, Andrea Schmölder-Veit, Mustafa Koçak (Hrsg.), Patara. Lykiens Tor zur römischen Welt, Darmstadt 2016.
- Die lykischen Bundespriester. Repräsentation der kaiserzeitlichen Elite Lykiens, Berlin 2011 (KLIO-Beihefte, Neue Folge, 17).

### Aufsätze

- Showing One's True Colours in Roman History, in: Colour Psychology in the Graeco-Roman World. Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou et présidés par Pierre Ducrey 26–30 août 2019, hg. v. Katerina Ierodiakonou (Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique. Entretiens, Bd. 66), Vandoevres/Genf 2020, 309–345.
- Aurelii in Lykien: Namenslisten aus der Zeit vor und nach der Constitutio Antoniniana, in: Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère, hg. v. Gabrielle Frija, Bordeaux 2020, 73–93.
- Ein Altar für den Caesar-Kult aus Tlos, in: Auguste et l'Asie Mineure, hgg. v. Laurence Cavalier, Marie-Claire Ferriès, Fabrice Delrieux, Bordeaux 2017, 415–422.
- Color and Clothing in Artemidoros' Dream Visions, in: Essays in Global Color History: Interpreting the Ancient Spectrum: Interpreting the Spectrum, hg. v. Rachael Goldman, Piscataway/NJ 2016, 175–189.
- Der Beginn einer neuen Ära: Patara unter römischer Herrschaft, in: Patara. Lykiens Tor zur römischen Welt, hgg. v. Havva İřkan, Christof Schuler, řevket Aktař, Denise Reitzenstein, Andrea Schmölder-Veit, Mustafa Koçak, Darmstadt 2016, 51–58.
- Agonistik und Kaiserkult in Lykien, in: Kaiserkult in den Provinzen des Römischen Reiches – Organisation, Kommunikation und Repräsentation, Tagung 25. bis 27. September 2014, hgg. v. Anne Kolb u. Marco Vitale, Berlin/Boston 2016, 133–155.
- *auri sanies*: Nero, Gold und *chrysocolla*, in: Von der Reproduktion zur Rekonstruktion – Umgang mit Antike(n) II. Beiträge der Tübinger Summerschool vom 16.–19. Juni 2014, hg. v. Kathrin B. Zimmer, Rahden/Westf. 2016, 115–133.
- Blauer Himmel über England. Der Beitrag eines britischen Regierungschefs zur Kulturgeschichte antiker Farben, in: Antike Welt 1/2015, 8–12.
- Neue Inschriften aus dem Theater und der südlichen Therme von Tlos, in: Chiron 44, 2014, 551–612.
- Der lykische Bund, die Städte des Xanthostals und Rom in späthellenistischer Zeit, in: Communautés locales et pouvoir central dans l'Orient hellénistique et romain, hgg. v. Christophe Feyel, Julien Fournier, Laetitia Graslin u. François Kirbihler, Nancy 2012, 429–450.
- Elite und Mehrfachbürgerrechte im lykischen Bund, in: Patrie d'origine e patries électives: les citoyennetés multiples dans le monde grec d'époque romaine. Colloque international du 6 au 7 novembre 2009 à Tours, hgg. v. Anna Heller u. Anne-Valérie Pont-Boulay, Bordeaux 2012, 153–174.
- Prosopographie, Präsentation, Perzeption und Prestige. Das Beispiel des lykischen Bundespriesters Opramoas aus Rhodiapolis, in: Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums, hgg. v. Birgit Christiansen u. Ulrich Thaler, München 2012, 149–185.

### Rezensionen

- Rez. zu: Beate Klein, Der bunte Roman: Der Farbgebrauch im antiken und christlichen Roman unter besonderer Berücksichtigung von Petrons Satyrica, den Metamorphosen des Apuleius und den pseudoklementinischen Rekognitionen, Stuttgart 2020 (abgeschlossen, zur Veröffentlichung online unter: <http://bmcr.brynmawr.edu/>)
- Rez. zu: Danuta Okon, Album senatorum. Vol. 1: Senatores ab Septimii Severi aetate usque ad Alexandrum Severum (193–235 AD). Vol. 2: Senators of the Severan Period (193–235 AD). A Prosopographic Study, Stettin 2017/18, in: HZ 309,3, 2019, 718–719.
- Rez. zu: Marcus Schröter, Erfolgreich Recherchieren. Altertumswissenschaften und Archäologie, Berlin/Boston 2017, online unter <http://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017-08-08.html>
- Rez. zu: Anthony A. Barrett, Caligula: the abuse of power. Second edition (first edition published 1989),

- London/New York 2015, online unter: <http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-11-31.html>
- Rez. zu: Mary Ann Eaverly, *Tan Man/Pale Women. Color and Gender in Archaic Greece and Egypt. A comparative approach*, Ann Arbor 2013, online unter:  
<http://www.bmcreview.org/2014/11/20141108.html>
- Rez. zu: Takashi Fujii, *Imperial Cult and Imperial Representation in Roman Cyprus*, erscheint in: *HZ* 298, 2014, 448f.
- Rez. zu: Christian Marek, *Die Inschriften von Kaunos*, München 2006, in: *Gnomon* 80, 2008, 603–609.